**Аннотации к рабочим программам начального общего образования**

**Предмет: Изобразительное искусство**

**Классы:1-4.**

|  |  |
| --- | --- |
| Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство. 1-4 классы» разработана на основе авторской программы Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.:Просвещение, 2011. | |
| УМК | УЧЕБНИКИ   1. Изобразительное искусство. 1класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение» 2. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение» 3. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение» 4. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение»   ТЕТРАДИ  Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс;  Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс;  Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс  Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс |
| Цели и задачи изучения  Предмета | **Целью курса** являетсяосуществить в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта:  • воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;  • развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;  • освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;  • овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.  **Задачи** обучения:  • совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;  • развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);  • формирование навыков работы с различными художественными материалами. |
| Срок  Реализации | 4 года |
| Место  Учебного  Предмета в  Учебном плане | На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 138 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год. |
| Результаты  Освоения  Учебного  Предмета | В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:**  *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;  *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.  **Метапредметные** результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:  - умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);  - желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;  - активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);  - обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;  - умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  - способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.  **Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:  в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;  в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;  в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;  в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).  **Планируемые результаты**  В результате изучения предмета « Изобразительное искусство» у обучающихся:  •будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;  • начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;  • формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;  • появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;  •установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;  • будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.  **Обучающиеся:**  • овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;  • получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;  • научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);  • будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. |
| Содержание учебного предмета | Учимся у природы  Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.  Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.  Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.  Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.  Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.  Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.  Пропорции фигуры человека и животных.  Фантастические образы в изобразительном искусстве  Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.  Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.  Основы художественного языка. Особенности композиции при передачи сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.  Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.  Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.  Пропорции: соотношение целого и частей.  Учимся на традициях своего народа.  Значение изобразительного искусства в национальной культуре.  Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.  Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.  Основы художественного языка. Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.  Ритм в орнаменте.  Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.  Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.  Приобщаемся к культуре народов мира  Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.  Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.  Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.  Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.  Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.  Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.  Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.  Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.  Опыт художественно-творческой деятельности  Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).  Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.  Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.  Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.  Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.  Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. |