**Аннотации к рабочим программам начального общего образования**

**Предмет: Литературное чтение**

**Классы:1-4.**

|  |
| --- |
| Рабочая программа по литературному чтению разработана для 1-4 классов на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.  |
| УМК | УЧЕБНИКИВ.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Азбука. 1 класс. Части 1,2.Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. 1 класс. Часть 1, 2.Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.2 класс. Часть 1, 2.Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.3 класс. Часть 1, 2.Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.4 класс. Часть 1, 2. РАБОЧИЕ ТЕТРАДИКлиманова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯС.В.Кутявина. Поурочные разработки: 1 – 4 классы. Электронное приложение. Литературное чтение. 1 – 4 классы. Издательство «Просвещение».«Технологические карты» (На сайте издательства «Просвещение».)ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫКонтрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс. С.В.Кутявина.Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс. С.В.Кутявина.Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс. С.В.Кутявина. |
| Цели и задачи изученияПредмета | Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющей **цели:**— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, помогающим школьнику в гармоничном и всестороннем развитии его личности. Литературное чтение как учебный предмет решает следующие ***задачи***:1. **Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.1. **Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания ( на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного. 3.**Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать ( на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных. 4**. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни. |
| СрокРеализации | 4 года |
| МестоУчебногоПредмета вУчебном плане |  Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение в начальной школе выделяется в 1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели).Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели, по 9 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка. После курса «Обучения грамоте» продолжается изучение предмета «Литературное чтение». На него отводится в 1 классе 36 ч (4 ч в неделю, 9 учебных недель), во 2 и 3 классах -136 ч, в 4 классе- 102 ч. В 1-3 классах по 4 часа в неделю; в 4 классе - 3 часа в неделю.  |
| РезультатыОсвоенияУчебногоПредмета | **1 класс****Личностными результатами** являются следующие умения:- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. **Метапредметными результатами** является формирование УУД.**Регулятивные УУД:****-** определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;**-** проговаривать последовательность действий на уроке;- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;- учиться работать по предложенному учителем плану **Познавательные УУД:**- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**Коммуникативные УУД:**- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);- слушать и понимать речь других;- выразительно читать и пересказывать текст;- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).**Предметными результатами** является сформированность следующих умений:- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;- осмысленно, правильно читать целыми словами; - отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; - подробно пересказывать текст; - составлять устный рассказ по картинке; - заучивать наизусть небольшие стихотворения; - соотносить автора, название и героев прочитанных произведений - различать рассказ и стихотворение.**2 класс****Личностные результаты**:- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как  хорошие, так и плохие; - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним. **Метапредметными результатами** **Регулятивные УУД:** **-** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; - учиться работать по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения. **Познавательные УУД:** - ориентироваться в учебнике, в словаре; - находить ответы в тексте, иллюстрациях; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат. **Коммуникативные УУД:** - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - слушать и понимать речь других; - выразительно читать и пересказывать текст; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах. **Предметные результаты:** - владеть навыком осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе 50 слов в минуту; - подробно и выборочно передавать пересказ прочитанного; - устанавливать последовательность действий в произведениях, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением; - делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя); - составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; - размышлять о характере и поступках героев; - относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песня и др; - различать художественные и научно-популярные тексты, наблюдать стилистические особенности текстов; - знать не менее 4-5 народных сказок, уметь их пересказывать; - находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и т. д; - знать наизусть не менее 7 стихотворений классиков отечественной литературы.**3 класс** **Личностные результаты**- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;-восприятия литературного произведения как особого вида искусства;- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории , культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.**Метапредметными результатами** **Регулятивные УУД:**- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;-овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;- формирование умения планировать , контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, -определять наиболее эффективные способы достижения результата;**Познавательные УУД:**– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;– извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);– пользоваться словарями, справочниками;– осуществлять анализ и синтез;– овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.**Коммуникативные УУД:**– готовность слушать собеседника и вести диалог;– признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;– задавать вопросы**Предметные результаты отражают:**1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».**4 класс** **Личностные результаты:**1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.**Метапредметные результаты:**1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.**Предметные результаты:**1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. |
| Содержание учебного предмета | **1 класс** В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. **Вводный урок (1 ч)**Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.**Жили-были буквы (7 ч)**Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.**Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.**И в шутку и всерьез (6 ч)**Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.**Я и мои друзья (5 ч)**Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.**О братьях наших меньших (5 ч)**Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.**2 класс** **Самое великое чудо на свете (3 ч)**Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.**Устное народное творчество (19 часов)**Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».**Люблю природу русскую. Осень (7ч)**Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.**Русские писатели (13ч)**А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.**О братьях наших меньших (11 ч)**Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.**Из детских журналов (6ч)**Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.**Люблю природу русскую. Зима (8ч)**Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.**Писатели детям (21ч)**К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.**Я и мои друзья (9 ч)**Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.**Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.**И в шутку и всерьёз (14 ч)**Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.**Литература зарубежных стран ( 14 ч)**Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х.Андерсен. «Принцесса на горошине».Эн Хогарт. «Мафин и паук». **3 класс** **Вводный урок (1 ч)**Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём**Самое великое чудо на свете (4 ч)**Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.**Устное народное творчество (14 ч)**Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.Докучные сказки.Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встеча зимы».Заголовок стихотворения.И.З. Суриков. «Дество», «Зима». Сравнение.**Великие русские писатели (24 ч)**А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.**Литературные сказки ( 8 ч)**Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.**Были-небылицы (10ч)**М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**Саша Чёрный. Стихи о животных. А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.**Люби живое ( 16 ч)**М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения. А.Л.Барто «Разлука». «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»Проект: «Праздник поэзии».**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)**Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.**По страницам детских журналов ( 8 ч)**«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.**Зарубежная литература ( 8 ч )**Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. **4 класс** Вводный урок ( 1 ч )Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.**Летописи, былины, жития (11 ч)**Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.Проект: «Создание календаря исторических событий»**Чудесный мир классики ( 22 ч)**П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного герояБасня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.**Поэтическая тетрадь ( 12 ч)**Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…» Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.**Литературные сказки ( 16 ч)**В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.**Делу время – потехе час (9 ч)**Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.**Страна детства (8 ч )**Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.**Поэтическая тетрадь ( 5 ч )**В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.**Природа и мы ( 12 ч )**Д.Н.Мамин- Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.А.И.Куприн «Барбос и Жулька».М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.Проект «Природа и мы».**Поэтическая тетрадь ( 8 ч)**Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени .Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.**Родина ( 8 ч )**И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»Проект: «Они защищали Родину»**Страна фантазия ( 7 ч)**Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.**Зарубежная литература ( 15 ч)**Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.Г.Х.Андерсен «Русалочка».М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда. **Внеклассное чтение (17ч)** Самые интересные книги, прочитанные летом.Мой любимый литературный герой.(2ч)Литературный ринг по произведениям А.С.Пушкина.(2ч)«Поле чудес» по творчеству Л.Н.Толстого. А.Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино»(3)«Родные поэты» Устный журнал(2)Сказы П.П. Бажова – интерактивный кроссворд Книги о сверстниках, о школе.Что такое серии книг, и каково их назначение.В.Губарев. «Королевство кривых зеркал». «Россия – Родина моя»«В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках) «Литературные тайны» (урок – игра) |